



Communiqué de presse  
Diffusion, 4. Janvier 2017

Lucerne, 3. janvier 2017

## Le B-Sides Festival 2017 crée un espace pour la créativité

En 2017, le B-Sides Festival accompagnera le projet «*The Art of a Culture of Hope*» en collaboration avec le Südpol Lucerne. Par cette démarche, les organisateurs souhaitent lancer un signal positif en créant un espace pour l'espoir dans une période géopolitiquement difficile.

En 2017, le B-Sides s'attache à une thématique majeure. En collaboration avec le Südpol Lucerne, le B-Sides accompagnera le projet «*The Art of a Culture of Hope*» de Jessica Huber et James Leadbitter ('the vacuum cleaner'). Avec différents événements organisés au Südpol Luzern dès janvier, le projet prendra fin durant le festival en juin.

Derrière ce projet qui s'inscrit sur le long terme «*The Art of a Culture of Hope*», on retrouve l'artiste/performeuse zurichoise Jessica Huber et le performeur/interprète britannique James Leadbitter alias J&J qui travaillent en étroite collaboration avec les architectes Gabriela Rutz et Ramin Mosayebi.

Changements climatiques, immigration de masse, guerres, déstabilisation de l'Europe, instabilité du monde financier, montée du nationalisme ou érosion des droits humains... Les perspectives du futur peuvent faire peur. Persuadé que la culture peut changer notre conception des choses et qu'un espace pour la créativité devrait être accessible à tous, le duo réfléchit sur les questions suivantes : comment maîtriser la peur, comprendre ses causes et quels effets a-t-elle sur nous ? Comment créer un espace pour la créativité, pour l'espoir ? Pour répondre à ces problématiques, les artistes vont d'abord créer un processus qui imagine comment la culture peut amener de l'espoir. Puis, dans un second temps, introduire la « *Culture of Hope* » comme un droit pour tous les résidents en Suisse à travers un nouveau paragraphe qui s'inscrirait dans la constitution.

Le premier événement public intitulé « *Tender Provocations of Hope and Fear* » aura lieu le 20 janvier 2017 au Südpol de Lucerne et présentera des performances, des conférences et des projets sur les expériences de l'angoisse et/ou de l'espoir. En collaboration avec divers penseurs, artistes et activistes, ce format se développera constamment et sera présenté dans différentes constellations de lieux.

Dans la première moitié de l'année auront lieu des ateliers nommés « *Space for Hope* ». Ici, un dialogue sur l'angoisse et l'espoir sera réalisé avec des artistes et différentes communautés. À Lucerne, J&J vont s'entretenir avec divers groupes tel que des associations locales, des forums, des réseaux de solidarité et des classes scolaires. D'autres actions sont prévues jusqu'au festival en juin.

Le matériel obtenu sera ensuite recueilli dans un « *Archive of Hope* » avec lequel les artistes formuleront un article qui garantira à la Suisse une « *Culture de l'espoir* » et qui pourrait s'inscrire dans la constitution.

«*The Art of a Culture of Hope*» sera aussi présent au festival B-Sides. Le groupe souhaite générer une atmosphère où les visiteurs participent au discours. Guidé par Gabriela Rutz et en collaboration avec le team déco du B-Sides, le terrain sera scénographié et présentera des contenus sur les thèmes de la l'espoir et de la peur. Le programme musical et la cuisine du festival se consacreront aussi à ces thématiques et une performance soutiendra le projet sur scène durant les journées sur le Sonnenberg à Kriens.

### **James Leadbitter:**

«The future is scary. Climate change, peak oil, the refugee crisis, wars in the Arab world, Trump and Brexit here in the UK, where is the hope in all this?»

### **Jessica Huber:**

«We are aiming to find positive narratives and finding space for potential, that is what hope means for me. But we are also not turning away from fear, we are attempting to discuss it openly and have a dialogue about our system of values and the responsibility for our future. We hope that this could lead to a referendum here in

**Jessica Huber:**

«We are aiming to find positive narratives and finding space for potential, that is what hope means for me. But we are also not turning away from fear, we are attempting to discuss it openly and have a dialogue about our system of values and the responsibility for our future. We hope that this could lead to a referendum here in Switzerland on adding an article to our constitution that protects our future in a hopeful way, and also enables us to have something in the hand to fight the politics of fear.»

**Marcel Bieri (B-Sides):**

«When Jessica and James explained the project to me I got very excited. We've always included a broad range of arts within B-Sides music festival, but 'The art of a culture of hope' felt timely for me. It feels like the world is getting harder, less caring. Not the kind of place I want to raise children in. So to collaborate with Jessica, James and their team, feels like we can not only support great art, but also try to inspire change in a positive way.»

**Plus d'informations:**

The Art of a Culture of Hope:

[http://www.theartofacultureofhope.com/?lang=de\\_ch](http://www.theartofacultureofhope.com/?lang=de_ch)

The Vacuum Cleaner

<http://www.thevacuumcleaner.co.uk>

Facebook:

<https://www.facebook.com/theartofacultureofhope/?fref=ts>

Südpol:

<http://sudpol.ch/#27320>

B-Sides:

<https://zweitausendjetzt.b-sides.ch>

**Questions et renseignements complémentaires :**

Benedikt Geisseler, responsable médias B-Sides

medien@b-sides.ch, 079 390 73 51

«Hope just means another world might be possible, not promised, not guaranteed. Hope calls for action; action is impossible without hope.» - *Rebecca Solnit*